FRC 30047

CORPS LÉGISLATIF.

CONSEIL DES ANCIENS.

Case FRC 24752

DISCOURS

PRONONCÉ

PAR ROUJOUX, du Finistère

En faisant hommage au Conseil d'une épreuve des caractères de la fonderie du citoyen Gillé.

Séance du 28 prairial an 7.

Citoyens Représentans,

Le citoyen Gillé, fils, artiste fondeur et imprimeur, prie le Conseil, par mon organe, d'accepter l'hommage d'une épreuve des caractères de sa fonderie.

THE NEWBERRY LIBRARY

Les vrais talens sont au-dessus des petites passions ; elles n'appartiennent qu'à la médiocrité ; et le célèbre Didot verra lui-même avec intérêt s'élever à côté de lui un émule dans l'art typographique.

Cette noble rivalité parmi les artistes est le plus puissant mobile qui dirige leurs travaux, qui stimule leurs efforts.

Un succès en appelle un autre ; l'art avance à grands pas dans la carrière du perfectionnement, et la gloire nationale s'enrichit de celle des citoyens qui honorent leur patrie par d'utiles découvertes.

Si les nations les plus éclairées de l'Europe peuvent envier à la France les trésors de sa littérature, la France leur offre encore des chefs-d'œuvres inimités dans l'art de les multiplier et de les éterniser.

Ainsi les succès de l'artiste sont un bienfait, non-seulement pour son pays, pour son siècle, mais encore pour les nations et pour la postérité.

Ce n'est point en effet pour l'intérêt exclusif de ses presses que le citoyen Gillé a recherché et atteint la beauté de ses caractères ; il veut encore que tous les imprimeurs puissent jouir des fruits de ses travaux et perfectionner leurs établissemens.

Ainsi, sous le double rapport des progrès de l'art et de l'utilité générale, la fonderie du citoyen Gillé mérite l'approbation du Conseil, interprête de la reconnoissance nationale.

Cet encouragement, le plus cher à l'artiste, sera pour lui un nouvel aiguillon. Il nous assure de nou-

veaux efforts, de nouveaux succès, soit dans le développement des principes de son art, ouvrage technique qu'il se propose de publier incessamment, soit dans une collection d'ornemens typographiques, composés et exécutés avec autant de goût que de pureté.

Je demande la mention au procès-verbal, et le dépôt à la bibliothèque.

A PARIS, DE L'IMPRIMERIE NATIONALE.
Messidor an 7.